



PROGRAM: PROGRAM MARS FRA NAPOLI TIL VALLETTA

## CRUISE I MIDDELHAVET

☪ 7 frokoster, 6 lunsjer og 7 middager inkludert

Dag 1

### Avreise Norge, ankomst Napoli

☪ Middag

Flyreise Oslo - Napoli med mellomlanding og flybytte. Vi får transfer til skipet og kan sjekke inn sen ettermiddag.

Før middag, møtes vi til en **velkomstdrink** og presentasjon av mannskapet. Siden det er første kvelden, blir det også underholdning og tid til å bli kjent med reisefølget vårt.

Alle måltider serveres om bord og tilpasses utfluktene, med mindre annet er nevnt.

*Utflukter: Når vi er på utflukter, er vi sammen med de andre passasjerene på skipet og det guides på engelsk.*

Dag 2

### Sør-Italia: Napoli, Pompeii

☪ Frokost, lunsj, middag

I dag er det bare å spise en god frokost for opplevelsene vil stå i kø. Du kan velge mellom **enten Pompeii eller Herculaneum** om formiddagen.

**Pompeii:** Byen ble begravd da vulkanen Vesuv hadde utbrudd den 24. august, år 79 e.Kr. Pompeii ble ikke flommet over av lava, men ble **begravd under seks meter med aske** og pimpstein fra utbruddet. Derfor ble byen ikke ødelagt, men frosset i tid. Innbyggerne ble forstenet i aske, som dannet en sementkapsel rundt dem. Likene smuldret etter hvert bort og det dannet seg et hulrom i askelaget. Under utgravningen fylte arkeologene disse hulrommene med gips og fikk frem mennesker og dyr akkurat slik de var da de ble overrasket av den varme askestrømmen som kom i flere hundre kilometer i timen. Pompeii ble bevart som et **enestående vitnesbyrd om livet i Romerriket**.

**Herculaneum:** Akkurat som den mer kjente Pompeii ble denne byen lammet og **ødelagt av Vesuvs utbrudd** samme år. Her er rike arkeologiske funn, nydelige mosaikker og både inventar, møbler og innbyggerne selv kan ses så mange år etterpå! Et av de best kjente og mest interessante stedene å se, er et hus der det finnes et **atrium av mosaikk**. Veldig godt bevart, restaurert og en gang et adelig palass for det er kjempestort!

**Så Napoli.** Mye er sagt og skrevet om Napoli, men byens historiske sentrum er på den prestisjefylte **verdensarvlisten til UNESCO**. Beliggenheten er upåklagelig i nærheten av Vesuv med utsikt utover Napolibukta. Julebyen Napoli er som regel fullpakket med både lokale og besøkende.

**Centro Storicos** kriker og kroker er fulle av liv og humør - og mennesker. Kirkene og kapellene er et kapittel for seg selv, som **Via San Gregorio Armeno-kirken** som ligger i gaten med samme navn. Kirken er av de de ypperste eksempler på barokk arkitektur i Napoli. Og i akkurat denne gaten, det er her det foregår nå i disse juletider, for dette er selveste julekrybbegata med masser av håndverkere som fokuserer på julepunt. Og vi snakker ikke bare Jesus, Josef, Maria og sauer...her finner du morsomme julekrybbefigurer av en brokete forsamling.

Vi skal også besøke **klosteret Santa Chiara** for å beundre julekrybben der med figurer laget tilbake på 1700-tallet!

Dag 3

## Sør-Italia: Salerno, Sorrento og Amalfikysten

☞ Frokost, lunsj, middag

Nye eventyr venter i dag.

Vi skal først bli kjent med **Sorrento**. Selve gamlebyen er sjarmøren med stor S. Her er smale, brosteinsbelagte gater og smug som supplerer de mange kafeene, kirkene og restaurantene. På disse trakter er det også umulig å komme utenom den spektakulære naturen – byene som er kastet inn i klippene eller på kanten av stupet. Og Sorrento er en av disse **byene på klippekanten**. Sitroner, av det knallgule og solmodne slaget, er også et symbol for området her. Man lager den friske **limoncelloen** og bruker sitron til å smaksette det meste, blant annet gelato. I dag spiser vi **lunsj på en lokal restaurant**.

Mer utsikt og klipper venter når vi fortsetter langs **Amalfikysten** på de smale, snirklete veiene mellom landsbyene som ser ut som om de er limt fast i klippesidene. Vi seiler om ettermiddagen.

Dag 4

## Sicilia: Palermo

☞ Frokost, lunsj, middag

Det er jo så deilig med cruise, nytt stopp og nye muligheter for å se mer! I dag blir det to utflukter og første blir på Sicilia og hovedstaden Palermo. Nydelige piazzaer, kirker, katedraler og fontener - en infernalsk trafikk og temperament - Palermo har mange lag.

Ikke alle er like vakre, men desto mer spennende!

**Quattro Conti**, er inngangsporten til gamlebyen og litt av et veiskille, ganske så spesielt. I typisk Palermo-ånd dukker det opp noe flott ut av intet. Midt i krysset ligger **Fontana Pretoria** som er et oppkomme i flere nivåer av nymfer, guder og tritoner. Et annet syn i bybildet er kirken **La Martorana** med sine rosa kupler. Med en broket historie av tilhørighet, fra tenkt moske til 1400-tallets nonner fra benediktinerordenen, ble det til sist de gresk-ortodokse som fikk den tilbake i 1935 fra Mussolini. Denne besøker vi og innvendig er den helt til å miste pusten av! **Palermos katedral** er ikke snau den heller med alle ornamentene og ravfargede steineksteriør

Alle svermer til **Palazzo dei Normanni** og **Cappella Palatina**. Dette er normannernes domene og storstue. På 1000 og 1100-tallet kom de fra Normandie. Med stor kunnskap om mosaikk, ornamentene og marmor konstruerte de disse mesterverkene som synes tydelig i bybildet.

Om ettermiddagen er det tid for **Monreale**, en frodig og fruktbar dal der det vokser både oliven, appelsin- og mandeltrær. Beliggenheten kan absolutt sjekkes av for! Men det er noe annet som har satt byen på kartet: **Katedralen. Duomo**. WOW!

Da araberne tok kontroll over Palermo på 800-tallet, forvandlet de katedralen til en moské og forviste biskopen. Han måtte være nær "sin" katedral, og slo seg ned åsene med utsikt over Palermo. Der bygde han en beskjeden kirke.

Mot slutten av 1700-tallet, i en handling av fromhet, takk og minne om biskopen, beordret kong Vilhelm II byggingen av en ny kirke i Monreale. Resultatet ble en fascinerende blanding av arkitektoniske stiler, kunstneriske tradisjoner og religiøs symbolikk. Utenfor er nok et mesterverk: klostergangen med 108 par marmorsøyler med en arkade av buer. Hvert annet par er dekorert med mosaikkmønstre der ingen er like.

Dag 5

## Sicilia: Trapani

☪ Frokost, lunsj, middag

**Trapani** selv ligger perfekt til og omringer en liten havn. Med smale brosteinsgater stappfulle av atmosfære og eldre bygninger, er det lett å trives. Mange av bygningene er nydelig dekorerte rundt vinduer og balkonger. Det er søyler og et og annet palass passer perfekt inn i miksen. Vi ser **Torre di Ligny**, vakttårnet fra 1600-tallet og vi går langs **Mura di Tramontana**, restene av de murene som en gang forsvarte byen fra angrep utenfra.

Nå befinner vi oss på den vestre tuppen av øya og landskapet synes annerledes. Det viser neste stopp som er **saltslettene**. Det er lett å tenke seg tilbake til at disse slettene en gang var sentrum for den viktige saltproduksjonen som igjen var gull for økonomien. Man utvinner fortsatt salt her og mye foregår på gamlemåten.

Skipet seiler om ettermiddagen.

Vi er tilbake på skipet, slapper av litt i salongen, på lugaren eller på dekk før vi spiser middag.

Dag 6

## Sicilia: Porto Empedocle, Agrigento

☪ Frokost, lunsj, middag

**Sicilia** har elementer fra mange epoker og mange stilarter. Det gir en særdeles spesiell atmosfære og interessante sammensetninger i nærmest alle aspekter fra kultur til arkitektur til mat.

Dagens utflukt er spesiell: **Valle dei Templi**. Her er noen av de best bevarte templene i hele den greske verdenen - og det sier ikke så lite. I Tempeldalen bygget bystaten Akragas i løpet av vel 150 år intet mindre enn sju templer i skarp konkurranse med nabobystaten Selinunte, blant annet et av de aller største templer som grekerne noen gang forsøkte seg på. Området er selvsagt trygt plassert på UNESCO sin liste for verdensarv.

Blant de mest bemerkelsesverdige templene i dalen er **Tempio della Concordia, Templo de Juno, Tempio di Ercole, og Tempio di Giove Olimpico (Zeus-tempelet)**. Tempio delle Concordia er en av de best bevarte doriske templene i verden og regnes som et av de fremste eksemplene på gresk arkitektur. Dalen er ikke begrenset til templer; den inkluderer også gravkamre, murer og andre strukturer fra forskjellige tidsperioder. Vi tar også turen til byen selv etterpå. Agrigento er en pastellfarget sjarmerende sicilianer som er veldig hyggelig å rusle rundt i.

Etter denne åpenbaringen og historietimen er det tilbake i skipet og vi seiler videre til neste havn.

Dag 7

## Malta: Valletta

☪ Frokost, lunsj, middag

Vi begynner med frokost og det er selvsagt Maltas hovedstad som er målet for dagens utflukt etter hvert. Om morgenen er det litt tid på egen hånd som kan brukes til å rusle i land, kanskje sammen med reiseleder?

Ikke overraskende var det ridderne som grunnla hovedstaden **Valletta** på midten av 1500-tallet. Byen forvandlet seg sakte men sikkert til en **elegant barokkby**.

Upper Barrakka Gardens er en park ble anlagt allerede på 1700-tallet med herlig utsikt over havnen og det som kalles "Three cities": Vittoriosa, Senglea og Cospicua. Tre alen historie i forsvar og perfektjon. Her ligger denne trioen av festningsbyer i hjertet av Maltas historiske sentrum. Valletta har noen nydelige og karakteristiske bygninger: Renzo Piano`s Parliament Building, resten av Royal Opera Building og **St. John`s Co-Cathedral**. Utvendig ikke så imponerende, men innvendig er det meste forgyldt, malt eller skåret møysommelig ut i stein. Ikke glem å se opp på nydelige fresker, ned for å se på marmoren ved 375 riddergraver samt opp på veggene som er dekorert med kjeruber og andre symboler. Høydepunktet er maleriene av den kjente italienske **kunstneren Caravaggio**. Det mest berømte viser halshuggingen av Døperen Johannes.

I kveld blir det **underholdning** om bord, så får vi det i tillegg til en deilig middag.

Dag 8

## Hjemreise

☪ Frokost

Etter frokost er det på tide å sjekke ut fra skipet.

Med bagasjen full av gode opplevelser og mange inntrykk, sier vi farvel til mannskapet om bord og reiser ut til flyplassen utenfor Valletta.

Flyreisen går til Oslo Lufthavn med mellomlanding og flybytte.