



PROGRAM: HELLAS KRETA 7 AUGUST 2024

SOMMERFERIE PÅ KRETA

🍴 7 frokoster, 1 lunsj og 4 middager inkludert

Dag 1

Avreise Norge, ankomst Kreta og til Rethymnon

🍴 Middag

Vi reiser fra Oslo Lufthavn til flyplassen utenfor Chania. Det er ikke langt - vi busser en times tid langs nordkysten til Rethymnon, der vi skal bo hele uka.

På **hotellet vårt i gamlebyen** er det kriker, kroker og rommene er av ulik størrelse og beliggenhet. Her har vi valgt atmosfære fremfor store forhold. I kveld møtes vi til middag på en lokal taverna. På Kreta er det stort sett alltid ærlige, rene smaker uten for mye styr.

[Les mer om hotellet på deres egen nettside her](#)

Dag 2

Bli kjent med Rethymnon

🍴 Frokost

Frokost først, så ut på oppdagelsesferd i **nærområdet her i Rethymnon**. Rethymnon er den tredje største byen på Kreta, og er en levende og moderne universitetsby. Til tross for størrelsen, har den en herlig småbystemming. Historiens gang følges i de mange små og store vitnesbyrd og minner fra fortiden. Det mest synlige er **Fortezza**, det venetianske fortet som vokter havnen. Havnen i dag er både sjarmerende og stemningsfull. Fargerike fiskebåter ligger side om side og restaurantene byr på fersk sjømat. Inne i gamlebyen ligger den vakre **Rimondifontenen**, opprinnelig fra 1500-tallet. Langs strandpromenaden ligger tavernaer og kafeer, men det virkelige livet leves i den labyrintiske og koselige gamlebyen, der vi selv bor. I dag skal vi gå inn på Fortezza, det venetianske fortet som følger historiens gang av erobrere fra det ble bygget på 1500-tallet. Vi skal også få med oss **museet for kunst og historie** for å få en sammenheng.

Vi kan virkelig konstatere at vi er på historisk grunn.

Etter litt kulturelt påfyll på byrundtur blir det tid på egen hånd, kanskje strand og bad lokker? Reiseleder vil foreslå både måltider og aktiviteter der det ikke er felles, så blir dagen til litt mens vi er her.

Litt bakgrunnsinfo om Kreta

Utvilsomt gresk, men med en meget sterk **egen identitet**. Gresk mytologi og fargerike fortellinger - manges opprinnelse kommer nettopp herfra. Guden over alle guder, **Zeus**, ble født på Kreta, og det var her den fryktede **minotauren** vokter **labyrinten**. Det var her hele den europeiske sivilisasjonen etter hvert begynte.

Det var **minoerne** på Kreta som begynte det vi kaller for Europas sivilisasjon. Her bodde de i komfortable omgivelser i et organisert samfunn allerede for over 4000 år siden. Med innlagt vann, fungerende kloakksystem og vannklosett, var minoerne **arkitektene bak samfunnet** som var i sterk kontrast til hvordan resten av Europa levde. Hva skjedde med denne fremstående kulturen i området - ble den knust av en tsunami eller en annen katastrofe?

I mer moderne tid, kom de til Kreta alle sammen: **romere, bysantinere, venetianerne og tyrkerne**. Summen av dette er et sammensurium av interessante bygninger og ruiner på dagens Kreta. Øya ble heller ikke spart under den andre verdenskrig, motstandskampen og viljen var ekstrem stor. Og for ikke å glemme øya **Spinalonga**, der de skipet de spedalske og hvor de levde avskåret og dannet sitt eget samfunn.

Kreta er nesten som et eget land. Det er stor variasjon i natur og vegetasjon, og det er flere store fjellkjeder som dominerer landskapet. **Landskapet er både karrig, frodig og rikt**. Silkemyke strender blandes med mer grov sand - Middelhavet trekker uansett horder av livsnyttere samtidig som de lærer mer om en historie de kanskje ikke kjente fra før.

Storbyene er moderne og har alle tilbud en kan tenke seg. Ute på **landsbygda lever livet i et sakte tempo** som det alltid har blitt gjort. Det er en meget levende og rik matkultur. Uendelige **olivenlunder** vitner om stor produksjon av olivenolje og det som ikke brukes til olje, brukes til kruttsterkt brennevin, raki. Ost, brød og vin - det meste lages lokalt med bravur. Kreterne er blant de som lever lengst i verden, mange regner dietten som årsaken. De er med rette stolte av sine produkter.

En av Kretas mest berømte menn er **kunstneren El Greco**. Født ikke så langt fra dagens hovedstad, Heraklion, men reiste over havet for å bli lærling hos de italienske mesterne. Hans verk, signert på gresk selv om han forlot hjemlandet, henger i de fleste store museer og gallerier i Europa. Historien puster alltid rundt oss på Kreta.

Dag 3

Dag til egen disposisjon

☺ Frokost

Det kan være godt med en dag **uten de store planene**. Sove lenge, ta en tur langs strandpromenaden, gå på stranden eller la reiseleder legge opp en aktivitet.

Det er flere utflukter du kan ta underveis de dagene det ikke er fastsatt program, for eksempel:

- * Vandring i **Imbrosravinen** med lunsj i Fragokastelo (cirka 2,5 timers vandring) eller Samariaravinen som er lengre...
- * Vandring i **Myloiravinen** med lunsj i en tradisjonell landsby (cirka 2 timers vandring)

- * **Heraklion** by med minoenes **Knossos** og **Det arkeologiske museet**
- * Besøke nabobyen **Chania**

Dag 4

Båttur til Dia med egen katamaran

☞ Frokost, lunsj, middag

I dag skal vi på **heldags båttur** med to katamaraner. Vet ikke om man sier ship o`hoi sånn i litt mindre skala, men det blir uansett en deilig dag ute på tur. Først skal vi busse østover til hovedstaden **Heraklion** og havnen. Vi deler gruppen i to så har vi behagelig plass til alle. Planer for dagen er å kose oss om bord til vi kommer til **øya Dia**, som ligger noen nautiske mil fra hovedstaden. Dia har en viktig miljøprofil og er et kjempefint sted for bading i nydelig, klart vann. Historien er også ivaretatt da øya er en tidligere inngangsport for minoerne. Mannskapet sørger for at vi ikke går sultne, vi spiser en skikkelig lunsj på kretisk vis.

Etter å ha badet og kost oss på tur, seiler vi tilbake til Heraklion. Vel tilbake i Rethymnon, møtes vi til middag på en lokal restaurant.

Dag 5

Dag til egen disposisjon eller valgfri utflukt

☞ Frokost

I dag kan du gjøre **hva du føler for**. Les en bok på stranden eller la reiseleder foreslå noe du eller flere fra gruppen kan gjøre.

I dag har vi lagt inn **Spinalonga som valgfri utflukt** som du kan lese mer om under.

Valgfri utflukt: Spinalonga (forhåndsbestilles)

I dag kan du bli med på buss- og båttur over til **Spinalonga**, der de skipet de spedalske og hvor disse levde avskåret og dannet sitt eget samfunn. Dagen i dag blir sammensatt, vi skal også **bade og nyte av vakre omgivelser fra båten** - i tillegg til å høre **sterke historier**.

Med båt seiler vi fra landsbyen **Plaka**, gjennom bukta der øya Spinalonga ligger. Her går vi i land og har med oss lokalguide. Opprinnelig var det et venetiask fort her - og dette ble snart endret til boliger og mer. Det er utrolig, men sant, at alt dette skjedde her i en tid som ikke er så lenge siden. På begynnelsen av 1900-tallet ble det bestemt på høyeste hold i Hellas at **alle som hadde denne stigmatiserte sykdommen skulle flyttes**, slik at de var på ett sted der de ikke kunne smitte andre. Spedalskhet eller lepra, har vært nevnt i gamle tekster inkludert Bibelen.

I dag står steinhusene forlatt og ser stusselige ut, men en gang var det et **eksisterende og fungerende samfunn** her ute. I løpet av omtrent 50 år, ble i underkant av 800 personer fraktet hit og flere titalls ble født her. Samfunnet ble til et ganske så fungerende ett- her var kirke, skole, spisested, butikker og sykehus. Det kom båter med varer, og friske kunne komme i land med dem - under strenge regler. Barn som ble født her ute, ble sendt til legesjekk på fastlandet og var de smittefrie, fikk de ikke komme tilbake til foreldrene sine. **Kolonien ble stengt i 1957** og alle som bodde her ble sendt til sykehus i storbyer.

Vi må ha minimum 15 deltakere. Pris k. 1 990 inkl. lunsj på en lokal restaurant i Plaka

Dag 6

Kokkekurs i landsbyen Vamos

☞ Frokost, middag

Frokost først, så har vi noen timer til avslapning hvor du kan ligge på stranda eller gjøre noe annet du måtte ønske. Lunsj blir på egenhånd i dag, reiseleder organiserer for den som vil.

I ettermiddag setter vi kursen mot **landsbyen Vamos, matlaging og en sosial kveld med mye god mat**. Selve stedet vi skal til er en unik plass som kalles "**Fabrica**" i hjertet av gamlebyen i Vamos. Den gamle olivenpressen er fra 1846 og det står en gammel møllestein midt i. Selve bygningen består av venetianske buer, så her er masse historie og atmosfære i veggene.

Vi skal få kyndig veiledning av Fru Koula som selv er født og oppvokst i en landsby på Kreta. Hun tar med seg sine erfaringer, tradisjoner og oppskrifter fra sin egen familie og brenner for å dele mat med gode, lokale råvarer med andre. Hun er også kokebokforfatter av "Foods of Crete", som er utgitt både i USA og Canada, der hun bodde i flere år.

Alle rettene vi skal lage i dag er basert på rene, lokale produkter som olivenolje, grønnsaker, ost, kjøtt og vin. Nyttig tilleggsinformasjon om ernæringsverdi i oljen og urtene vi bruker blir også gitt. Etter at vi er ferdige med kokkeleringen, spiser vi sammen på et skikkelig langbord. Brød og lokal vin hører til og kanskje blir det også litt musikk og historiefortelling.

Kali Oreksi - nyt maten!

Turen går tilbake til Rethymnon i kveldingen.

Dag 7

Dag til egen disposisjon, middag om kvelden

🍴 Frokost, middag

Bruk hele dagen til hva du har lyst til. Om kvelden møtes vi til middag på en **taverna i gamlebyen** for å oppsummere til nå og ha en hyggelig kveld på kretisk vis.

Dag 8

Hjemreise fra Chania

🍴 Frokost

Frokost på hotellet før avreisen mot flyplassen i Chania.

Flyreise tilbake til Norge.